Не выдается на домъ.

В. Е. Данилевичъ.

ЭТНОГРАФИЧЕСКІЙ МУЗЕЙ

ХАРЬКОВСКАГО

Историко-Филологическаго Общества.

II 49821

ХАРЬКОВСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ БИБЛІОТЕКА
15. АВГ. 1912
№ 85239

ХАРЬКОВЪ.
Типографія „Печатное Дѣло", Конторская, Клещевскій пер., собств. домъ № 3.
1911.

В. Е. Данилевичъ.

ЭТНОГРАФИЧЕСКІЙ МУЗЕЙ

ХАРЬКОВСКАГО

Историко-Филологическаго Общества.

ХАРЬКОВЪ.
Типографія „Печатное Дѣло", Конторская, Клещевскій пер., собств. домъ № 3.
1911.

Этнографическій Музей.

I. Исторія этнографическаго музея.

Этнографическій музей имѣетъ весьма непродолжительную исторію. Начало его относится ко времени устройства XII Археологическаго Съѣзда въ Харьковѣ. Въ первомъ засѣданіи Московскаго предварительнаго комитета по устройству XII Археологическаго Съѣзда 4 января 1900 г. „проф. Д. И. Багалѣй заявилъ, что предполагается устройство выставки предметовъ доисторической эпохи, историческихъ и *этнографическихъ* (курсивъ нашъ. В. Д.), а профессоръ А. Н. Красновъ представилъ краткую программу устраиваемой при Съѣздѣ этнографической выставки". Въ этомъ же засѣданіи было заслушано письмо проф. Н. Ѳ. Дашкевича, изъ Кіева, съ предложеніемъ собрать остатки „стараго казацкаго эпоса (думы)", при чемъ комитетъ постановилъ „передать заявленіе въ кружокъ по устройству при Съѣздѣ этнографической выставки" [1]). Самостоятельная дѣятельность кружка была подготовительной, при чемъ изъ него вышелъ первый починъ этнографической выставки при Съѣздѣ и планъ ея. Въ засѣданіи Харьковскаго Историко-Филологическаго общества 3 марта того же года былъ заслушанъ планъ этнографической выставки, и было постановлено „образовать подъ предсѣдательствомъ А. Н. Краснова коммиссію по устройству указанной выставки изъ членовъ общества и тѣхъ лицъ, которыя будутъ привлечены для этого дѣла" [2]). Такимъ образомъ начало осуществляться предположеніе кружка объ устройствѣ этнографической выставки при Съѣздѣ, изъ которой и образовался Этнографическій музей.

Между тѣмъ 20 марта 1900 г. состоялось первое засѣданіе Харьковскаго предварительнаго комитета по устройству XII Археологическаго

[1]) Двѣнадцатый Археологическій Съѣздъ въ Харьковѣ въ 1902 г. М. 1902, с. с. 25—27.

[2]) Сборникъ Харьковскаго Историко-Филологическаго Общества. Т. 14. Х. 1905, с. XVII.

Съѣзда, а во второмъ засѣданіи его 26 марта было заслушано и принято предложеніе проф. Д. И. Багалѣя объ образованіи изъ комитета спеціальныхъ подкоммиссій для устройства выставки, при чемъ „спеціальная коммиссія, уже ранѣе работавшая по устройству этнографической выставки при съѣздѣ, пріурочена къ общей подготовительной коммиссіи“ [1]). Съ этого момента комитетъ ведетъ дѣятельную работу по устройству этнографической выставки и собиранію этнографическихъ матеріаловъ. Не перечисляя всего сдѣланнаго комитетомъ, остановимся нѣсколько на этой сторонѣ дѣятельности его, такъ какъ результатовъ ея придется коснуться также въ слѣдующей главѣ. Конечно, отмѣтимъ здѣсь лишь главные факты.

Въ засѣданіи 31 марта проф. Н. Ѳ. Сумцовъ прочелъ программы по собиранію этнографическихъ матеріаловъ, писанокъ и свѣдѣній о кобзаряхъ и лирникахъ. Комитетъ принялъ эти программы и постановилъ отпечатать ихъ [2]). Какъ въ этомъ, такъ и въ слѣдующихъ засѣданіяхъ комитетъ намѣтилъ рядъ практическихъ мѣръ для осуществленія проекта выставки, при чемъ намѣчены были тѣ лица и учрежденія, отъ которыхъ желательно было получить помощь деньгами, указаніями или личнымъ трудомъ. Такъ, рѣшено было „обратиться къ членамъ училищнаго совѣта Харьковскаго уѣзда съ просьбой объ оказаніи содѣйствія по собиранію предметовъ и по сообщенію полезныхъ для сего свѣдѣній“ [3]). Принято было также предложеніе проф. А. Н. Краснова просить съѣздъ земскихъ начальниковъ о содѣйствіи по устройству волостныхъ этнографическихъ выставокъ [4]). Кромѣ того, по предложенію проф. Д. И. Багалѣя, постановлено было „обратиться къ просвѣщенному содѣйствію общества и земства съ просьбой объ оказаніи предварительному комитету матеріальной помощи“ [5]). Наконецъ, комитетъ рѣшилъ командировать для собиранія этнографическаго матеріала къ выставкѣ слѣдующихъ лицъ: проф. Н. Ѳ. Сумцова—въ Ахтырскій уѣздъ, проф. А. Н. Краснова—въ Харьковскій уѣздъ, прив.-доц. А. М. Покровскаго—въ Изюмскій уѣздъ, Е. П. Радакову—въ Старобѣльскій уѣздъ и проф. М. Г. Халанскаго—въ Курскую губернію [6]).

---

[1]) Труды Харьковскаго предварительнаго комитета по устройству XII Археологическаго Съѣзда. Т. I. X. 1902, с. с. 1—4.

[2]) Ibid, с. 6 и с. с. 29—37.

[3]) Ibid, с. 5.

[4]) Ibid, с. 7.

[5]) Ibid, с. с. 41—42.

[6]) Ibid, с. с. 53 и 149.

Благодаря указанным мѣрамъ, дѣло устройства этнографической выставки начало быстро подвигаться впередъ. Комитетъ получаетъ обѣщаніе содѣйствовать его трудамъ отъ попечителя учебнаго округа В. К. фонъ-Анренъ и предсѣдателя Харьковской губернской земской управы Е. М. Гордѣенка, вслѣдствіе чего облегчается разсылка программъ, и на мѣстахъ привлекаются все новые и новые сотрудники. Благодаря этому, въ комитетъ начинаютъ поступать въ изобиліи различные этнографическіе предметы, рисунки, фотографіи и свѣдѣнія о народномъ бытѣ отъ учащихъ въ народныхъ школахъ, священниковъ и другихъ представителей сельской интеллигенціи [1]). Харьковское губернское земство ассигновываетъ на устройство этнографической выставки 2500 р. въ распоряженіе комитета [2]). Поступаютъ также болѣе или менѣе значительныя суммы для той же цѣли и отъ другихъ губернскихъ и уѣздныхъ земствъ: Полтавскаго, Екатеринославскаго, Славяносербскаго, Рыльскаго, Льговскаго, Зѣньковскаго, Лебединскаго и др. [3]). Вмѣстѣ съ тѣмъ экскурсанты и коммиссіи по устройству Съѣзда составили значительныя коллекціи предметовъ и собрали много свѣдѣній о народномъ бытѣ [4]). Вообще, мысль объ устройствѣ этнографической выставки встрѣтила большое сочувствіе въ Харьковѣ, и на призывъ комитета откликнулись какъ общественныя учрежденія, такъ и частныя лица. Напримѣръ, Правленіе Харьковской общественной библіотеки передало въ собственность комитета нѣкоторые предметы народнаго обихода, принадлежавшіе библіотекѣ [5]). Кромѣ того, на приглашеніе комитета предоставить на выставку картины бытового характера откликнулись многіе художники (гг. Васильковскій, Дробязко, Петроселовъ, Вязьмитиновъ, Фавръ и др.) [6]). Наконецъ, П. Я. Литвинова предоставила комитету право на изданіе 2 выпуска народнаго орнамента Черниговской губерніи въ пользу будущаго Этнографическаго Музея [7]) Такова въ общихъ чертахъ исторія устройства этнографической выставки, превратившейся потомъ въ Этнографическій Музей.

---

[1]) ibid, с. с. 42, 71, 133, 142 и т. д.

[2]) ibid, с. 143. Извѣстія XII Археологическаго Съѣзда въ Харьковѣ. Х. 1902, с. 23.

[3]) Труды, с. с. 268, 358, 388, 391, 402. Извѣстія XII Арх. Съѣз., с. 23.

[4]) Труды, с. с. 99—100, 103—108, 139—140, 177, 265—268, 349—351, 356, 374—375, 384—387, 388—398, 401—402, 431—433, 445—446, 451. Сборникъ Харьковскаго Историко-Филологическаго Общества. Т. 13. Х. 1902, 2 часть, с. с. 1—57.

[5]) Протоколы засѣданій Правленія Харьковской общественной библіотеки.

[6]) Труды, с. с. 401 и 418. Каталогъ выставки XII Археологическаго Съѣзда въ г. Харьковѣ, этнографическій отдѣлъ. Х. 1902, с. с. 109—111. Извѣстія XII Арх. Съѣз., с. с. 22—23.

[7]) Труды, с. с. 140, 269, 353 и 446. П. Я. Литвинова. Южно-Русскій народный орнаментъ. Выпускъ 2. Х. 1902, предисловіе проф. Е. К. Рѣдина, с. 5.

Этнографическій отдѣлъ выставки при XII Археологическомъ Съѣздѣ былъ расположенъ въ помѣщеніи университетской библіотеки и былъ открытъ для публики и членовъ съ 15 по 27 августа 1902 г. [1]). Ко времени открытія выставки былъ изданъ особый каталогъ ея. Конечно, на выставку, кромѣ вещей, собранныхъ предварительнымъ комитетомъ, поступили также многіе предметы отъ различныхъ учрежденій и частныхъ лицъ [2]). По окончаніи Съѣзда, выставка была закрыта, при чемъ этнографическіе предметы, собранные предварительнымъ комитетомъ, поступили въ собственность Харьковскаго Историко-Филологическаго Общества. Такимъ образомъ было положено начало Этнографическому Музею [3]). Но Общество располагало такимъ незначительнымъ помѣщеніемъ, что объ устройствѣ Музея не могло и думать. Вслѣдствіе этого вещи были сложены частью въ помѣщеніи университетскаго архива, частью на чердакахъ и въ сараяхъ Университета. Нечего и говорить, что при такомъ способѣ храненія многіе предметы сильно пострадали (хлѣбныя печенія), а нѣкоторые даже погибли (часть музыкальныхъ инструментовъ). Только осенью 1904 г., когда была окончена перестройка прежняго помѣщенія Историческаго Архива, въ одной изъ комнатъ его была расположена часть этнографическихъ коллекцій, а остальныя такъ и остались во временномъ складѣ.

Между тѣмъ научная цѣнность коллекцій Этнографическаго Музея такова, что вполнѣ естественно желаніе всѣхъ знакомыхъ съ его богатствами видѣть его открытымъ для научныхъ занятій и для публики. Кромѣ того, самый составъ его коллекцій дѣлалъ неизбѣжнымъ извлеченіе изъ склада различныхъ предметовъ для непосредственнаго изученія ихъ. Уже въ 1902 г. комитетъ I международной выставки костюмовъ обратился въ Историко-Филологическое Общество съ просьбой предоставить на выставку вещи Этнографическаго Музея, по списку г-жи Поповой [4]) Общество постановило удовлетворить эту просьбу, и вещи были приготовлены къ отсылкѣ, но оказалось, что на выставкѣ для нихъ нѣтъ

---

[1]) Извѣстія XII Арх. Съѣз., с. с. 22 и 234.

[2]) Каталогъ выст. XII Арх. Съѣз. Эти. Отдѣлъ, passim.

[3]) Сборникъ Х. И.-Ф. Об., т. 14, с. с. XXII, XLVI, LII, LVII. Е. К. Рѣдинъ. Ученая дѣятельность Историко-Филологическаго Общества при Императорскомъ Харьковскомъ Университетѣ за первыя двадцать пять лѣтъ его существованія (1877—1902). Х 1904, с. 12. П. Я. Литвинова. Юж.-рус. нар. орнаментъ, предисловіе проф. Е. К. Рѣдина, с. 5. Д. И. Багалѣй, Н. Ѳ. Сумцовъ и В. П. Бузескулъ. Краткій очеркъ исторіи Харьковскаго Университета за первыя сто лѣтъ его существованія. Х. 1906, с. 328. Сборникъ Харьк. Ист.-Фил. Общ. Т. 16. Х. 1905, с. XXIX.

[4]) Сборникъ Х. И.-Ф. Об., т. 14, с. LXXXIII.

мѣста [1]). Послѣ размѣщенія части вещей Музея, конечно, онѣ стали доступны для научныхъ занятій, но открыть его для публики пока невозможно.

Съ самаго учрежденія Этнографическаго Музея завѣдывающимъ состоитъ проф. Н. Ѳ. Сумцовъ. Въ лицѣ его Музей имѣетъ руководителя, соединяющаго обширныя знанія ученаго этнографа и фольклориста съ горячей любовью къ своему дѣтищу. Онъ лично расположилъ въ нынѣшнемъ помѣщеніи Музея все то, что тамъ могло помѣститься, создавъ изъ него не только цѣнное учебно-вспомогательное учрежденіе, но вмѣстѣ съ тѣмъ весьма изящный уголокъ. Хранителемъ Музея въ 1906—1907 гг былъ прив.-доц. В. Е. Данилевичъ. Въ настоящее время эту должность занимаетъ прив.-доц. В. И. Савва.

Служителемъ при Музеѣ состоитъ *И. Г. Чудный*, изъ крестьянъ с. Карасевки, Харьковскаго уѣзда (въ университетѣ съ 1 августа 1896 г.). Выдѣляясь среди служителей своимъ развитіемъ и сознательностью, онъ является прекраснымъ и исполнительнымъ сотрудникомъ, которому довѣряются сплошь и рядомъ сложныя и отвѣтственныя работы [2]).

II. Коллекціи и библіотека Этнографическаго Музея.

Начало этнографическимъ коллекціямъ положено въ рядѣ учебно-вспомогательныхъ учрежденій Университета. Такъ, въ *Кабинетѣ Рѣдкостей* было нѣкоторое количество предметовъ народнаго обихода изъ Азіи и другихъ внѣевропейскихъ странъ [3]). Они были переданы въ 1850 г. въ *Мюнц-Кабинетъ*, а оттуда перешли въ *Музей Изящныхъ Искусствъ и Древностей* [4]). Въ послѣднемъ, благодаря пожертвованіямъ различныхъ лицъ, тоже накопился рядъ предметовъ этнографическаго характера. Такъ, проф. *Н. Ѳ. Сумцовъ* пожертвовалъ коллекцію малороссійскихъ вышивокъ, *Ѳ. А. Павловскій*—тунгузскую трубку и т. д. [5]). Такъ какъ Этнографическій Музей долженъ былъ носить чисто мѣстный характеръ, то ему были переданы изъ Музея Изящныхъ Искусствъ и

---

[1]) ibid, c. c. LXXXIV—LXXXV.

[2]) Ibid, c. c. LXXXIII—LXXXV. Альбомъ къ столѣтію (1805—1905) Императорскаго Харьковскаго Университета, таблица 39 и объяснительный текстъ къ Альбому.

[3]) Д. И. Багалѣй. Опытъ исторіи Харьковскаго Университета. Т. I. X. 1893—1898, с. с. 441—442. Е. К. Рѣдинъ. Музей Изящныхъ Искусствъ и Древностей Императорскаго Харьковскаго Университета. X. 1904, с. с. 5—7.

[4]) Е. К. Рѣдинъ. Музей, с. 7.

[5]) Ibid, c. 47.

Древностей лишь тѣ предметы, которые относятся къ Южной Россіи. Но большая часть коллекцій Музея собрана для этнографическої выставки при XII Археологическомъ Съѣздѣ, которая и можетъ считаться родоначальницей Музея.

Коллекціи Музея состоятъ въ настоящее время изъ слѣдующихъ отдѣловъ: 1) *жилище и вообще постройки*; 2) *домашняя утварь, посуда предметы освѣщенія и другія хозяйственныя принадлежности;* 3) *манекены;* 4) *одежда;* 5) *земледѣліе*; 6) *пчеловодство*; 7) *рыболовныя снасти;* 8) *издѣлія изъ дерева; бондарство*; 9) *гончарныя издѣлія*; 10) *выбойныя издѣлія;* 11) *ткачество, коцарство и шерстобитство;* 12) *ковальство, чеботарство и другія ремесла;* 13) *золотарство*; 14) *народное искусство*; 15) *ритуальный отдѣлъ*; 16) *народная медицина;* 17) *дѣтскія игрушки;* 18) *различные предметы* (куреніе, чабанскіе, ловушки); 19) *картины художниковъ;* 20) *планы и карты*; 21) *фотографіи* [1]). Уже этотъ перечень показываетъ, насколько разнообразны коллекціи Музея. При этомъ количество предметовъ въ каждомъ изъ отдѣловъ весьма значительно, при чемъ нѣкоторые отдѣлы являются единственными въ Россіи по своему составу или числу входящихъ въ нихъ вещей. Таковы, напримѣръ ритуальный отдѣлъ (хлѣбныя печенія, писанки, праздничныя украшенія жилищъ и т. д.), народная медицина и дѣтскія игрушки. Нельзя не отмѣтить также замѣчательнаго по научной цѣнности, разнообразію и количеству предметовъ собранія принадлежностей одежды, при чемъ, кромѣ отдѣльныхъ вещей, имѣется полный наборъ одѣяній для 29 манекеновъ. Въ частности въ этомъ отдѣлѣ очень богаты и интересны коллекціи малороссійскихъ и великороссійскихъ головныхъ уборовъ. Точно также отличается замѣчательнымъ разнообразіемъ и численностью отдѣлъ гончарныхъ издѣлій. Вмѣстѣ съ тѣмъ необходимо замѣтить, что очень и очень многіе предметы во всѣхъ перечисленныхъ выше отдѣлахъ вышли теперь изъ употребленія и являются въ настоящее время рѣдкостью [2]). Нельзя не отмѣтить здѣсь богатой коллекціи писанокъ, многія изъ которыхъ сдѣланы нѣсколько десятилѣтій тому назадъ и являются теперь колоссальной рѣдкостью въ собраніяхъ этихъ предметовъ народнаго искусства и быта. Выдающійся интересъ и рѣдкость представляетъ послѣдній коцарскій станокъ, этотъ могиканъ раньше процвѣтавшаго, а теперь окончательно вымершаго въ Харьковѣ промысла выдѣлки ковровъ (коцъ). При этомъ почти всѣ эти научныя бо-

---

[1]) Каталогъ выст. XII Арх. Съѣзда. Этногр. Отдѣлъ, passim.
[2]) Ibid.

гатства собраны Предварительнымъ Комитетомъ по устройству XII Археологическаго Съѣзда.

Ростъ коллекцій Музея не остановился послѣ Съѣзда, и его коллекціи постоянно, хотя и медленно, пополняются частью путемъ покупки, частью благодаря пожертвованіямъ различныхъ лицъ. Такъ, профессоръ *Н. Ѳ. Сумцовъ* пожертвовалъ различные предметы изъ Боромли, которые относятся къ обрядамъ, связаннымъ съ земледѣліемъ; учитель *М. С. Костенко* доставилъ вышитый рушникъ и т. д. Кромѣ того, для Музея были пріобрѣтены 2 картины художника Дробязко [1]). Наконецъ, въ Музеѣ былъ образованъ новый *отдѣлъ украинскаго генія*, при чемъ стараніями проф. *Н. Ѳ. Сумцова* было составлено весьма цѣнное и интересное собраніе предметовъ, относящихся къ извѣстному украинскому поэту Я. И. Щеголеву [2]), а прив.-доц. *В. Е. Даниловичъ* собралъ небольшую коллекцію портретовъ, рисунковъ и другихъ печатныхъ произведеній, касающихся знаменитаго украинскаго писателя И. П. Котляревскаго [3]). Въ концѣ 1906 г. всѣ предметы этого отдѣла переданы въ Музей Изящныхъ Искусствъ и Древностей.

Начало *библіотекѣ Музея* положено въ общей библіотекѣ Историко-Филологическаго Общества, въ которой имѣлся рядъ изслѣдованій и изданій по этнографіи и народной словесности. Такъ, въ ней имѣлись изслѣдованія и изданія: проф. Н. Ѳ. Сумцова, проф. А. А. Потебни, П. В. Иванова, В. К. Василенка, И. И. Манжуры и др. Кромѣ того, библіотека Общества получала рядъ этнографическихъ журналовъ: Этнографическое Обозрѣніе, Живую Старину, Lud и др. [4]). Но только осенью 1906 г. всѣ изданія по этнографіи и народной словесности были выдѣлены изъ состава библіотеки Общества и переданы Музею. Наконецъ, въ составъ его библіотеки вошли и различныя изданія, пожертвованныя разными лицами и учрежденіями на этнографическую выставку при XII Археологическомъ Съѣздѣ. Такъ, Б. Д. Гринченко пожертвовалъ Этнографическому Музею (черезъ Нѣжинское Историко-Филологическое Общество) цѣлый рядъ своихъ научныхъ сочиненій и изданій, представляющихъ весьма цѣнное достояніе музейской библіотеки [5]).

---

[1]) Дѣло Правленія Императорскаго Харьк. Университета, 1904 г., № 22.

[2]) Ibid. Кіевская Старина, 1904 г., февраль, с. с. 71—72.

[3]) Кіевская Старина, 1904 г., январь, с. 6 и февраль, с. 71.

[4]) Каталогъ библіотеки архива Историко-Филологическаго Общества (при Харьковскомъ Университетѣ). Х. 1891, с. с. 12—16 и 20—24. Рукописные алфавитные каталоги той-же библіотеки и библіотеки Этнографическаго Музея.

[5]) Труды, с. 444.

Такимъ образомъ изъ сказаннаго видно, насколько цѣненъ въ научномъ отношеніи Этнографическій Музей Историко-Филологическаго Общества. Нужно надѣяться, что ростъ его не прекратится въ будущемъ. А главное можно пожелать, чтобы онъ поскорѣе получилъ до крайности необходимое ему болѣе обширное помѣщеніе и могъ подобающимъ образомъ выполнить роль научнаго и учебно-вспомогательнаго учрежденія при Харьковскомъ Университетѣ [1]).

В. Е. Данилевичъ.

---

[1]) Въ 1908 г. Музей переведенъ въ бывшее помѣщеніе зоологическаго кабинета, и въ настоящее время явилась такимъ образомъ возможность открыть его для публики.